

# Pressedossier

## Theater Katerland

zeigt als Schweizer Erstaufführung

## Billy de Kid

von Herman van de Wijdeven in in einer Bearbeitung von Taki Papaconstantinou

Beinahe ein Western **mit Livemusik** für Jugendliche und Erwachsene ab 12

Süsswasser - ein verschlafenes Kaff irgendwo in Amerika, zu irgendeiner Zeit, eher heute als gestern, ein Drive-In, ein paar Fastfood Buden, eine Tanke, eine Bank...

Ein Junge hat sie überfallen - er nennt sich Billy de Kid - und die vorlaute Lucy, die noch nie von ihm gehört hat, als Geisel genommen. Die wiederum ist froh, dass endlich mal was passiert in Süsswasser - beinahe wie früher als der Westen noch wild war.

Mit seiner Geisel in der Bank stellt der wütende Billy seine Forderung: Er will sich mit Erp, dem Sheriff des Ortes duellieren. Der Showdown scheint unabwendbar, nur verläuft er anders als erwartet. Nach und nach gelingt es Lucy hinter Billy's Revolverheld-Fassade zu dringen. Sie begegnet einem verunsicherten und traurigen Jungen, der glaubt für seinen Vater kämpfen zu müssen ...

Am Ende aber ist doch alles beinahe wie im richtigen Western: Die Dialoge scharf und witzig und jeder bekommt, was er verdient...

Eine Parabel über brüchige Rollenbilder und Familienstrukturen

**Ausgezeichnet mit dem Niederländisch-Deutschen Kinder- und Jugenddramatikerpreis 2015**

Konzept, Bühne, Regie: Taki Papaconstantinou / Spiel: Sabina Deutsch, Anja Martina Schärer, Graham Smart, Florian Steiner / LiveMusik: Domi Schreiber / Video: Roland Schmidt / Ausstattung: Taki P., Werner Denzler, Gisela Tanner / Assistenz: Melissa Ettler / Administration: Karin Frei

<b>Sa</b>	<b>22. September 2018</b>	<b>19:00</b>	<b>Theater am Gleis Winterthur /</b>	<b>CH-Erstaufführung</b>
<b>So</b>	<b>23. September 2018</b>	<b>19:00</b>	<b>Theater am Gleis Winterthur</b>	
<b>Mo</b>	<b>24. September 2018</b>	<b>19:00</b>	<b>Theater am Gleis Winterthur</b>	
<b>Di</b>	<b>25. September 2018</b>	<b>10:30</b>	<b>Theater am Gleis Winterthur</b>	

Theater am Gleis, Untere Vogelsangstr. 3, 8401 Winterthur / [www.theater-am-gleis.ch](http://www.theater-am-gleis.ch)

Reservation: [buero@katerland.ch](mailto:buero@katerland.ch) / Vorverkauf: [www.ticketino.ch](http://www.ticketino.ch)

### Detaillierte Informationen

über uns, zu unseren Produktionen, zum aktuellen Spielplan und **Videos zu allen aktuellen Produktionen** finden Sie auf unserer Webseite [www.katerland.ch](http://www.katerland.ch).

Weitere Gastspiele möglich auf Anfrage.

Unsere Schulvorstellungen werden von den Gemeinden und Kantonen finanziell unterstützt.

### Kontakt:

**theater katerland / bravebühne**, Wülflingerstrasse 36, CH-8400 Winterthur Tel +41 52 222 78 07 Graham Smart +41 77 444 48 55 / [buero@katerland.ch](mailto:buero@katerland.ch) / [www.katerland.ch](http://www.katerland.ch)

## Autor

Herman van de Wijdeven (\*1961) ist flämischer Theatermacher und Autor. Für seinen ersten Jugendroman „Zoals het gebeurd is“ erhielt 2014 den belgischen Boekenwelp-Preis und 2016 den Lavki-Preis. Mit „Billy de Kid“ gewann er 2015 den Niederländisch-Deutschen Kinder- und Jugenddramatikerpreis „Kaas & Kappes“.

## Theater Katerland

Das Theater Katerland wurde 1989 von Graham Smart und Taki Papaconstantinou als professionelle freie Theatergruppe in Winterthur / CH gegründet. Es produziert Theater für ein junges Publikum und seit 1999 unter dem Namen bravebühne auch Theater und theatrale Experimente für Jugendliche und Erwachsene. Das Theater Katerland ist offen für die verschiedensten Formen von Koproduktionen und gehört zu den führenden Gruppen in der freien Theaterszene der Schweiz. Seit bald 30 Jahren garantiert es bestes Kinder- und Jugendtheater. Etwa 100 Vorstellungen pro Jahr werden im deutschsprachigen Raum aufgeführt. Bald 100 Einladungen an internationale Festivals im In- und Ausland belegen die hohe Anerkennung unserer Arbeiten. Darum werden, neben Dialekt und Hochdeutsch, unsere Stücke teilweise auch auf Französisch und Englisch aufgeführt.

Der Betrieb untersteht Graham Smart und Taki Papaconstantinou. Für jede Produktion wird, den Anforderungen des Stückes entsprechend, ein Team von Theaterfachleuten zusammengestellt. Die Gruppe ist sowohl an der Entwicklung eigener Stücke als auch an der eigenständigen Interpretation fremder Stoffe interessiert. Das Theater Katerland ist Mitglied der Theaterverbände astej, sbkv und ktv.

1996 gewann das Theater Katerland am ARGE-Festival in Salzburg mit "Trockenschwimmer" den Publikumspreis. 2005 erhielt es den Preis der Kulturstiftung Winterthur. 2007 den Förderpreis der Internationalen Bodensee Konferenz für die Produktion „this is not a lovesong“. 2010 gewann Taki Papaconstantinou mit der Inszenierung „Arche um Acht“ den Kinder- und Jugendtheaterpreis der Stadt Frankfurt. 2014 erhielt das Theater Katerland den Kulturpreis der Stadt Winterthur.

**Taki Papaconstantinou - *Künstlerische Leitung / Konzept / Bühne / Regie*** – geboren 1960 in Berlin, Aufgewachsen in Winterthur; Abitur, Studium Germanistik und Psychologie. Ausbildung zum Sozial- und anschliessend zum Theaterpädagogen. Seit 1985 Medienarbeit, freie Arbeiten mit Video. Seit 1989 Arbeit als freier Regisseur, Autor, Schauspieler, und Bühnenbildner.

1989 Gründung des *theater katerland*. 1991/92 Projektkurs Video an der Schule für Gestaltung Bern. Seit 1992 Mitarbeiter und von 2004 - 2009 im Vorstand des Theaters am Gleis Winterthur. 1995 – 2001 Vorstandsmitglied der ASTEJ (Schweizerischer Verband des Theaters für ein junges Publikum). 1999 Gründung von *bravebühne*. 1999 – 2002 experimentelle Improvisationswerkstatt mit SchauspielerInnen, TänzerInnen und MusikerInnen im Tanzhaus Wasserwerk Zürich (*don't miss the train*) und im Theater am Gleis Winterthur (*curria*)

**Graham Smart - *Geschäfts- und Produktionsleitung / Schauspiel*** – geboren 1961 in Schottland, Schulzeit in Winterthur und nach der Lehre als Servicefachangestellter Ausbildung zum Sozialpädagogen. Seit 1985 Tätigkeit im sozial- und theaterpädagogischen Bereich. 1989 freier Schauspieler.

1989 Gründung des *theater katerland*. 1992 – 2004 Vorstandsmitglied des Theaters am Gleis Winterthur. 1997 Gründungsmitglied der parodistischen Big Band *Sweet Sixteen*. 1999 Gründung von *bravebühne*. 1999 – 2003 Experimentelle Improvisationswerkstatt mit SchauspielerInnen, TänzerInnen und MusikerInnen im Tanzhaus Wasserwerk Zürich (*don't miss the train*) und im Theater am Gleis Winterthur (*curria*). 1994 – 2005 Gastschauspieler in diversen Produktionen.

## Bisherige Produktionen

### *Theater Katerland*

- 1990 **KIEBICH UND DUTZ** von F.K. Wächter
- 1991 **TROCHESCHWÜMMER** von Taki Papaconstantinou und Sigi Zebrowski
- 1992 **ACHT JAHRE** von Börje Lindström
- 1993 **PRINZESSIN NUGA** oder Bänziger macht Feierabend von P. Steinmann und Ensemble
- 1994 **WER HAT MEINEN KLEINEN JUNGEN GESEHEN** von Suzanne von Lohuizen
- 1996 **REISE NACH BRASILIEN** von Danijl Charms
- 1997 **WUNDERZEITEN ODER ERSTE LIEBE UND ANDERE KATASTROPHEN** von K.F. Aakeson
- 1999 **KÖNIGSKIND** von Hans Gysi und katerland
- 2001 **HERZWÄRTS** von Stefan Colombo und Ensemble (katerland/Sgaramusch)
- 2002 **SPATZ FRITZ** von R. Herfurtner, Dialektbearbeitung Taki P.
- 2004 **SÄNGERSTREIT DER HEIDEHASEN** von James Krüss, Dialektbearbeitung Taki P.
- 2005 **EN STEI AM HIMMEL** von Ingeborg von Zadow, Dialektbearbeitung Taki P.  
**MÄDCHEN IM BAUM** von Steffan Göthe, Dialektbearbeitung Taki P.
- 2007 **DIE COUSINE VON ASCHENPUTTEL** von Taki Papaconstantinou
- 2008 **DAS GRÜNE KÜKEN** von Adele Sansone/Sabine Wang, Gastregie: Andrea Schulthess
- 2010 **HALLO** von Taki Papaconstantinou und Ensemble
- 2011 **DAS WAR DER HIRBEL** von Peter Härtling
- 2012 **DER FLIEGENDE KOFFER** frei nach H.C. Andersen von Taki P. und Ensemble
- 2013 **D'HÄRDÖPFELSUPPE** Marcel Cremer / Helga Schaus , Dialektbearbeitung: Taki P.
- 2014 **NEUE MAMA GESUCHT** von Kathrin Schraml und Karin Verdorfer, Dialektbearbeitung: Taki P.
- 2016 **NEBENSACHE** von Jakob Mendel / Gitte Kath, Dialektbearbeitung: Taki P.  
**NACHTGEKNISTER** von Mike Kelly, Dialektbearbeitung: Taki P.
- 2017 **DIE ZWEITE PRINZESSIN VON** Gertrud Pigor, Dialektbearbeitung: Taki P.

### *bravebühne*

- 1998 **DAS KAMMERMÄDCHEN** von Roets/Vissers
- 2000 **BISON & SÖHNE** von Pauline Mol
- 2002 **AMOK** von Marc Becker
- 2003 **BEAUTIFUL TOES** von Taki Papaconstantinou und Ensemble  
**SUPERNOVA** von Taki Papaconstantinou
- 2006 **THIS IS NOT A LOVESONG** von K. Schlender, S. Wang, S. Froehling, G. Krneta
- 2007 **NIPPLEJESUS** von Nick Hornby
- 2009 **VERDECKTER AUFSCHLAG** von Taki Papaconstantinou
- 2011 **VIRGINS** von John Retallack
- 2013 **DIE VERSCHWUNDENEN** („Desaparecidos“) von Ad de Bont
- 2015 **EHRENSACHE** von Lutz Hübner
- 2017 **KRIEG – stell dir vor er wäre hier** von Janne Teller

## externe Arbeiten

- 1995 **LYSISTRATA** von Ralf König, momoll theater, (Gastschauspiel Taki P./Graham Smart)  
**DER GROSSE B** von V. Lösch/K. Tanner, sturmbühne Gessnerallee, (Gastschauspiel Taki P.)
- 1996 **GRUND DER DINGE** von Q. Monzo, momoll theater, (Gastschauspiel G. Smart)
- 1998 **SWITZERLAND RIVER** von P. Steinmann, momoll theater, ( Gastschauspiel Taki P./Smart)
- 2003 **MIETSHAUS** von St. Colombo, Theater Kanton Zürich, (Gastregie: Taki P.)
- 2004 **PLUMPSACK** von K. Schlender, Theaterhaus Frankfurt, (Gastregie/Ausstattung: Taki P.)  
**OX&ESEL** von Norbert Ebel, Stadttheater Konstanz, (Gastregie/Ausstattung: Taki P.)
- 2005 **2 MONSTER** frei nach Gertrud Pigor, Stadttheater Konstanz, (Gastregie/Ausstattung: Taki P.)
- 2006 **DIE WILDEN SCHWÄNE** von Th. Brasch, Deutsches Schauspielhaus Hamburg  
(Gastregie: Taki P.)  
**DAS DOPPELTE LOTTCHEN** von E. Kästner, Feuer und Flamme/Braunschweig  
(Gastregie/Bearbeitung: Taki P.)  
**DER BESUCH DER ALTEN DAME** von F. Dürrenmatt, TKZ, (Gastschauspiel: G. Smart)
- 2007 **DER GEWISSENLOSE MÖRDER HASSE KARLSSON ENTHÜLLT DIE ENTSETZLICHE WAHRHEIT, WIE DIE FRAU ÜBER DER EISENBAHNBRÜCKE ZU TODE GEKOMMEN IST** von H. Mankell, MOKS, Theater Bremen (Gastregie: Taki P.)  
**INDIEN** von J. Hader & A. Dorfer, Tourneetheater Schuran, (Gastschauspiel G. Smart)
- 2008 **WIR ALLE FÜR IMMER ZUSAMMEN** von Guijs Kuijer, Deutsches Schauspielhaus Hamburg  
(Gastregie: Taki P.)  
**KING A** von Inez Derksen/Autorenkollektiv, Theater Bremen (Gastregie/Bühne: Taki P.)  
**KLEINER KLAUS GROSSER KLAUS** nach H.C. Andersen, Theaterhaus Frankfurt,  
(Gastregie/Ausstattung: Taki P.)
- 2009 **AN DER ARCHE UM ACHT** von Ulrich Hub, Theaterhaus Frankfurt (Gastregie/Bühne: Taki P.)
- 2010 **DIE NACHTIGALL** nach H.C. Andersen, Junge Oper Mannheim (Gastregie: Taki P.)  
**CAMPING** von Papaconstantinou/Crusius/Deutsch, Crusius&Deutsch (Gastregie/Autor: Taki P.)
- 2011 **DIE BELAGERUNG** von M. Baltscheid, Theaterhaus Frankfurt (Gastregie/Bühne: Taki P.)  
**ENTE, TOD UND TULPE** von W. Erlbruch, Theater Pfütze Nürnberg (Konzept/Gastregie/Bühne: Taki P.)  
**OX & ESEL** von Norbert Ebel, Theaterhaus Frankfurt (Gastregie/Bearbeitung: Taki P.)
- 2012 **BUTTERKEKS & GÄNSEHAUT** vonTaki Papaconstantinou, Kindertheaterhaus Hannover  
(Gastregie/Autor/Bühne: Taki P.)  
**RAUS AUS AMAL** von L. Moodyson, Theater der jungen Generation Dresden (Gastregie/Bearbeitung: Taki P.)  
**WEISSE WÄSCHE** von Taki P. und Ensemble, Theater o.N. Berlin (Gastregie/Autor: Taki P.)
- 2013 **DEESJE MACHT DAS SCHON** von Joke van Leeuwen, Junges Schauspielhaus Hamburg  
(Gastregie/Bearbeitung: Taki P.)  
**HILFE DIE HERDMANNS KOMMEN** von Barabara Robinson, Theater der jungen Generation Dresden  
(Gastregie/Bearbeitung: Taki P.)  
**IN EINER WINTERNACHT** von Ch. Way, Theaterhaus Frankfurt (Gastregie/Bearbeitung: Taki P.)
- 2014 **DIE SCHÖNE UND DAS BIEST** von A. Gronemeyer, Theaterhaus Frankfurt  
(Bearbeitung/Gastregie: Taki P.)  
**SCHREIMUTTER** von Jutta Bauer, Schnawl Nationaltheater Mannheim (Text, Gastregie: Taki P.)
- 2015 **EINMAL ANS MEER** nach „Frou Loosli“ von Andreas Schertenleib, Junges Schauspielhaus Hamburg  
(Deutsche Bearbeitung/Gastregie: Taki P.)
- 2016 **DAS DOPPELTE LOTTCHEN** von Erich Kästner, Junges Schauspielhaus Hamburg (Bearbeitung/  
Gastregie: Taki P.)
- 2018 **IN EINER KALTEN WINTERNACHT** von Charles Way Junges Schauspielhaus Hamburg (Bearbeitung  
/ Gastregie: Taki P.)

<b>Aufführungstatistik 1990 – 2017</b>	<b>Spieldauer</b>	<b>Anzahl Vorstellungen</b>	<b>Internationale Festivals</b>
Kiebich & Dutz	1989 – 1994	61	
Trocheschwümmel	1991 – 2004	120	7
Acht Jahre	1992 – 1996	44	4
Prinzessin Nuga	1993 – 1994	30	2
Wer hat meinen kleinen Jungen gesehen?	1994 – 1999	36	5
Die Reise nach Brasilien	1996 – 1998	72	10
Wunderzeiten	1997 – 1999	67	4
Das Kammermädchen	1998 – 2000	30	2
Königskind	1999 – 2000	24	1
Bison & Söhne	2000 – 2003	39	4
Herzwärts	1999 – 2005	52	3
AMOK	2002	22	
Spatz Fritz (sparrow fritz, frédo le moineau)	2002 – 2017	302	23
Beautiful toes	2003	14	1
Supernova	2003 – 2005	41	
Der Sängerstreit der Heidehasen	2004 – 2009	52	
Stei am Himmel	2005 – 2006	16	2
Mädchen im Baum	2005 – 2007	20	1
This is not a lovesong	2006 – 2008	31	2
Die Cousine von Aschenputtel	2007 – 2011	53	2
De Schmutzli bruucht Hilf	2007	24	
Nipplejesus	2008 – heute	50	3
Das grüne Küken	2008 – 2011	85	4
Verdeckter Aufschlag	2009 – 2011	26	2
Hallo?	2010 – heute	171	8
Das war der Hirbel	2011 – heute	127	1
Virgins	2011 – 2015	39	1
Der fliegende Koffer	2012 – 2015	38	1
D' Härdöpfelsuppe	2013 – 2015	32	
Die Verschwundenen	2013 – 2016	46	1
Neue Mama gesucht	2014 – heute	122	4
Ehrensache	2015 – heute	27	1
Nebensache	2016 – heute	21	
Nachtgeknister	2016 – heute	4	
Krieg – stell dir vor er wäre hier	2017 – heute	23	1
Die zweite Prinzessin	2017 – heute	12	
<b>Total</b>	<b>1989 - 2016</b>	<b>2003</b>	<b>97</b>

## Internationale Festivals 1990 – 2017

<b>Schweiz</b>	ASTEJ – Festival, SPOT / Div. Städte Schweiz	1993/95/97/99/2003/05/10
	BLICKFELDER / Zürich	1991/93/95/96/98/2002/08
	Theaterspektakel / Zürich	2004
	Humorfestival / Arosa	2006/08
	Augen auf – das Festival / Winterthur	2015/16/17
<b>Österreich</b>	Szene Bunte Wähne / Niederösterreich	1992/93/94/96/97/2001/02/03/08/10
	Luaga Losna / Bludenz, Vorarlberg	1992/97/2003/05/06/07/10/15
	Triangel / Bregenz	1997/2001/04
	Festival / Klagenfurt	1995
	Kleines Arge - Fest / Salzburg	1996
	Schäxpir / Linz	2002/08
	Dschungel Theaterhaus / Wien	2005/08/10/11
	Spleen / Graz	2006/12
	KuKuk / Steiermark	2008/09/11
	WUK – Festival, 3 Länder-Festival, Lesofanten / Wien	1993/95/2008/09/11/13/15
	Simsalabim / Tamsweg	2011
Kulturtage / Leogang	1999	
<b>Deutschland</b>	Musikwochen / Gschwend	1994
	Schweizer Fenster / Speyer	1994/95/97/13
	3 Länder - ein Stück / Kassel	1994
	Festival / Bad Münster Eifel	1997
	Kampnagel, Kinder Kinder Festival / Hamburg	1996/2004
	Festival / Böblingen	1996/98
	4. Kinder und Jugendtheatertreffen / Berlin	1997
	Triangel / Konstanz	1997/2001/04
	Kaas & Kappes, Kulturfestival / Duisburg	2001/11/15
	Starke Stücke / Frankfurt	2001/03/06/11/12
	Theater des Monats / Dortmund – Bochum	2004
	Kindertheaterwoche / Hildesheim	2006
	Sagenhaft / Ludwigshafen	2007/12
	Kulturfenster / Heidelberg	2007
	Theaterwoche / Kassel	2008
Kunstdünger / Valley	2001/08	
<b>Belgien</b>	AGORA - Festival / St. Vith	1996/99
<b>England</b>	CIAO / Oxfordshire	2004
	Theatre Royal Festival / Bath	2005
	Festival for Children / Brighton	2005

## Preise / Ehrungen

Arge Festival / Publikumspreis, Salzburg	1996
Preis der Kulturstiftung Winterthur	2005
Preis der Internationalen Bodenseekonferenz	2007
Kinder- und Jugendtheaterpreis der Stadt Frankfurt	2010
Kulturpreis der Stadt Winterthur	2014

## Gäste

### **Anja Martina Schärer** – *Schauspiel* – geb. 1985 in Zürich

2004 Abitur in Bern mit Schwerpunkt Pädagogik, Psychologie, Philosophie, 2004 - 2006 Studium Theater-, Film- und Tanzwissenschaft sowie Medienkommunikation an der Universität Bern, 2009 Bachelor of Arts ZhdK  
2011 Master of Arts - Zürcher Hochschule der Künste Bereich Schauspiel

#### Theater (Auswahl)

- 2018 **Die Bank-Räuber** Regie: P. Ulli, Theater am Hechtplatz Zürich
- 2017 **Die zweite Prinzessin** Regie: Taki P., theater katerland
- 2016 **Nachtgeknister** Regie: Taki P., theater katerland
- 2014 **Eines langen Tages Reise in die Nacht**, Regie: J.Kica, Theater Biel-Solothurn
- 2013 **Brutto&Netto**, Regie: W. Beuschel, Liederabend
- 2010 **Kirschgarten**, Regie: K. Rupp, Theater Biel-Solothurn

#### Film/TV/Kino (Auswahl)

- 2017 **Ü 30** Feature, Regie: Natascha Beller
- 2016 **Screens** Serie SRF, Regie: Natascha Beller
- 2014 **Break ups** Webserie, Regie: Ted Tremper/ SRF
- 2013 **Twist**, Regie: Peter Luisi, Patrik Karpiszcenko - Produktion: Spotlight Media, SRF
- 2012 **Sketch Show** Pilotfilm, Regie: Peter Luisi, Patrik Karpiszcenko - Produktion: Spotlight Media
- 2011 **Alles eis Ding**, Kinofilm, Regie: A.Blumer - Produktion: NArte

### **Florian Steiner** – *Schauspiel* – geb. 1981 in Brugg

1997-2001 Kantonsschule Wettingen, Matura, 2002-2006 Klassischer Gesang bei Gertrud Dettwiler  
2001-2006 Schauspielausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste, Diplom Schauspiel, 2004 Stipendium Migros Kulturprozent, 2005 Stipendium Friedl Wald Stiftung, 2006 – 2009 Ensemblemitglied am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken, 2012 Workshop an der Filmakademie Baden-Württemberg

#### Theater (Auswahl)

- 2018 **Die unterbliebenen Worte**, Regie Udo van Ooyen, Kellertheater Winterthur
- 2015 **Die lächerliche Finsternis**, Regie: St. Roppel, Theater Winkelwiese
- 2014 **Räuber**, Regie: D. Kuschewski, Schauspielhaus Zürich
- 2013 **Melnitz** Regie: A. Altranas, Kurtheater Baden
- 2013 **Die Enten**, Regie: Doris Strütt, Kellertheater Winterthur
- 2012 **Black Rider**, Regie: L. Huber, See-Burgtheater Kreuzlingen

#### Film (Auswahl)

- 2016 **Kriegsplitter** Tatort ARD / SRF, Regie: Tobias Inneichen
- 2014 **Marco**, Kurzfilm, Regie: F.Steiner
- 2013 **Einspruch VI**, Kurzfilm, Regie: Rolando Colla
- 2013 **Wenn alle da sind**, Kurzfilm, Regie: Michael Krummenacher
- 2013 **Revelations**, Kurzfilm, Regie: Yoav Parish Raphael

**Sabina Deutsch** – *Schauspiel* – Geboren 1966 in Winterthur, Mimenschule Ilg 1992 – 94, Freie Schauspielerin, Sängerin 1994 Mitbegründerin *Theater der Hannes*, seit 1995 2001 Mitbegründerin von „Les Serwös Nerwös“ und seit 2002 mit „Crusius & Deutsch“ Cabarett-Duo und mit Band seit 2010 als „Gschwellti“ und seit 2016 Solo mit Band in der Eigenproduktion „Desperado“.

Produktionen (Auswahl):

- 2017 **the man who fell to earth** Theater Rigiblick Zürich
- The show must go wrong** Theater am Hechtplatz Zürich
- 2016 **Desperado** Eigenproduktion
- 2015 **Ost Side Story** Theater am Hechtplatz Zürich
- 2014 **Neue Mama gesucht** theater katerland
- 2012 **Eingemacht** Crusius & Deutsch
- 2011 **Gschwellti** Crusius & Deutsch mit Band
- 2010 **Camping** von Taki Papaconstantinou & Crusius & Deutsch
- 2008 **Storno** Crusius & Deutsch

**Dominik Schreiber** – *Musik, E-Gitarre, Gesang* - Domi Schreiber aka MyKungFu wurde 1973 in Bern geboren. Er hat in Basel seine Kindheit verbracht, entwuchs nahe Solothurn der Pubertät, ging in Biel zur Schule und entdeckte in Genf seine Faszination für die Gitarre. Später absolvierte er in Zürich ein Musikstudium, spielte in Aarau bei „HNO“ in seiner ersten „richtigen“ Rockband Tasten und Gitarren und verlor schliesslich an Winterthur sein Herz. Dort lernte er den Sänger und Songwriter **William White** kennen. Während er als Gitarrist von dessen Band „**The Emergency**“ durchs In- und Ausland tourte, bastelte Domi Schreiber zwar bereits an eigenen Songs, „**MyKungFu**“ war damals aber nur ein flüchtiger Gedanke. Inzwischen ist es zum vollwertigen Solo-Projekt herangereift, mit dem er seit April 2009 regelmässig auf europäischen Bühnen gastiert. Siehe auch [www.mykungfu.ch](http://www.mykungfu.ch)  
Domi Schreiber ist ausserdem Gitarrist in diversen Live-Bands mit **Peter Finc**, **Lesley Meguid**, **Jaël** (Ex-Lunik) u.a.

**Roland Schmidt** – *Video, Projektion* – geb. 1970 , Winterthur, Ausbildung: Abitur, Hochschule der Künste Basel Lehramt für bildende Kunst, Lehrauftrag am Gymnasium Wetzikon, Requisiteur Schauspielhaus Zürich 2001 – 2003, Arbeit als Freier Künstler und Mitglied von „Krautproduktion“

Produktionen (Auswahl):

- 2016 **Der Schweizerpsalm** Krautproduktion RoteFabrik Zürich
- 2015 **Human Resources** Krautproduktion RoteFabrik Zürich
- 2014 **The Deconstruction of Death** Krautproduktion RoteFabrik Zürich
- 2008 **Der Amphibienmensch** Krautproduktion Gessnerallee Zürich
- 2007 **Hohl** Krautproduktion, Rote Fabrik Zürich
- 2006 **This Is Not A Lovesong** bravebühne Winterthur
- Back To The Roots** Krautproduktion, Rote Fabrik Zürich
- Une Saison En Enfer** Krautproduktion, Gessnerallee Zürich
- 2005 **Quixote** Krautproduktion, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich
- 2003 **Game Arcade** interactive Super – 8 Spielkonsole, Kunstkredit Basel - Stadt
- Visuals Für Rough And Ready** Kunstraum Walcheturm, Zürich
- 2002 **Konzeption Projizierte Kulisse** exex Theater 327 sek, Basel
- 2001 **Save Your Digital Data** projekt mobiles Kino, VIPER'01 Basel