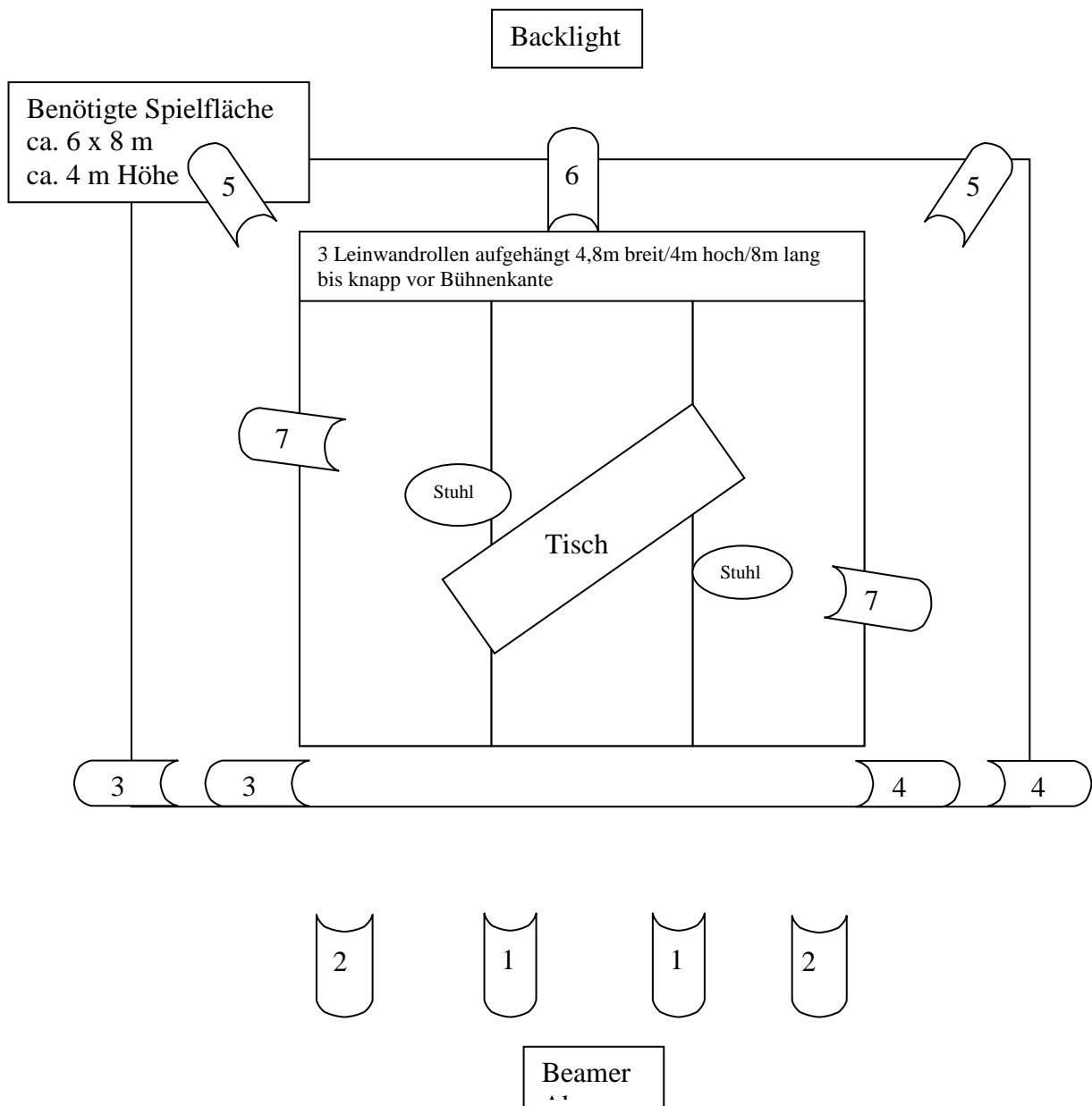


Technikplan „Ehrensache“ (genauere Info unter +41 77 444 48 55)



Benötigtes Lichtmaterial / Ton

4 x PC 1000W + Klappen (1 / 2 Leinwand max. bis untere Mitte anleuchten!)

4 x Profiler / 1000 und 500 W (Seitenlicht 3 / 4)

2 x Par 64 1000 W (Backlight 5) 1x PC 1000 W + Klappen (Backlight 6)

1 x Saallicht (12)

2 Dimmer 12 Kanäle / Farb-Folien 156 (3), 206 (4), 203 (5,6)

Dimmeranschluss DMX 512 (Lichtpult wird mitgebracht)

Falls benötigt, können Scheinwerfer und Dimmer auch mitgebracht werden

(1 x CEE 380 Volt Anschluss)

Tonanlage, DVD-Player wird mitgebracht

Beamer wird mitgebracht (**Aufhängemöglichkeit ca. 8 – 10 m bis zur Leinwand**)

Benötigte Infrastruktur

Die bravebühne kann falls notwendig das benötigte Material (Lichtpult, Dimmerracks, Tonpult, Boxen, Scheinwerfer, Stative etc.) vollumfänglich mitbringen.

Für den Aufbau benötigen wir einen Techniker / bzw. eine Person von der Spielstätte, die sich mit der vorhandenen Infrastruktur (Raum, Licht, Ton) auskennt.

Raumbedingungen sollten, wenn möglich, wie folgt sein:

(ansonsten finden wir bestimmt eine Lösung)

Schwarz ausgekleideter, verdunkelbarer Bühnenraum, wenn möglich ebenerdig mit ansteigender Zuschauerpodesterie

- Bühnenmasse: ca. 8m Breite ca. 6m Tiefe ca. 4 m Höhe (minimal 3,50 m, wenn knappe Höhe, Backlight 6 notfalls neben Backlight 5 von der Seite links)
- 1 x 380 V Anschluss CEE (auf der Bühne)
- Dimmeranschluss DMX 512
- Eine Aufhängemöglichkeit für das Front-, Seiten- und Rücklicht **und Beamer**
- Eine Zeitersparnis für den Aufbau erbringt das Front-, Seiten- und Rücklicht und das Zuschauerlicht, das nach Möglichkeit vom Veranstalter gestellt und vorbereitet wird.
- Schwarzer Boden

Auf- und Abbauzeit

- Aufbau: ca. 3 Stunden
- Abbau: ca. 1 Stunde